

1 Painted stainless steel mesh Malla de acero inoxidable pintada

The stainless steel mesh is a cold industrial material that through manual techniques is converted into lamps. The physical characteristics of these materials allows through methods developed by our team, they can be folded, molded and cut resulting in creative freedom designs. The paint finish adds to this resistant and compact material a greater durability and facilitates its maintenance and cleaning.

Colors & codes: White [BL], beige [BE], grey [G], taupe [T].

NCS Code: White [S 0500-N], beige [S 3020-Y30R], grey [S 2500-N], taupe [S 3005-Y80R].

Collections: Africa, Agasallo, Anel, Ballet, Blossom, Coral, Cors, Gea, Hipatia, Inn, Kala, Kite, Lea, Luisa, Nebra, Nevo, Onn, Planum, Tati, Tempo, Ura, Virginia, Venus. Clara and Mytilus only available in white. Cambo only available in black or white.

La malla de acero inoxidable es un material frío de carácter industrial que a través de técnicas manuales se convierte en lámparas. Las características físicas de este material permite que a través de métodos desarrollados por nuestro equipo, se pueda plegar, moldear y cortar consiguiendo libertad creativa en los diseños. El acabado de pintura suma a este material resistente y compacto una mayor durabilidad y facilita su mantenimiento y limpieza.

Colores y códigos: Blanco [BL], beige [BE], gris [G], topo [T].

Código NCS: Blanco [S 0500-N], beige [S 3020-Y30R], gris [S 2500-N], topo [S 3005-Y80R].

Colecciones: Africa, Agasallo, Anel, Ballet, Blossom, Coral, Cors, Gea, Hipatia, Inn, Kala, Kite, Lea, Luisa, Nebra, Nevo, Onn, Planum, Tati, Tempo, Ura, Virginia, Venus. Clara y Mytilus solo disponibles en blanco. Cambo solo disponible en negro o blanco.

2 Cellulose cord Cordón de celulosa

The pressed cellulose cord is a pleasant texture material and has a wide range of colors. This medium flammability component is obtained from pressed cellulose and is molded using its own techniques. Due to its physical characteristics it is not recommended to wet the material for cleaning.

Colors & codes: White [42], grey [43], red [46], brown [47], gold yellow [48], medium brown [49], beige [50], green [51], blue [52].

Collection: Caos. Arc only available in white.

El cordón de celulosa prensada es un material de agradable textura y que presenta una amplia gama de colores. Este componente de flammabilidad media se obtiene de celulosa prensada y a través de técnicas propias, se moldea. Debido a sus características físicas no se recomienda mojar el material para su limpieza.

Colores y códigos: Blanco [42], gris [43], rojo [46], marrón [47], amarillo oro [48], marrón medio [49], beige [50], verde [51], azul [52].

Colección: Caos. Arc solo disponible en blanco.

3 Painted stainless steel thread Hilo de acero inoxidable

The stainless steel thread interlaced and embroidered on itself, creates random, light, seemingly fragile volumes, but durable thanks to the sturdiness that paint finish brings.

Colors & codes: White [B].

Collections: Blum, Pili.

El hilo de acero inoxidable entrelazado y embrollado sobre sí mismo, crea volúmenes aleatorios, ligeros, aparentemente frágiles, pero resistentes gracias a la dureza que le aporta la pintura.

Colores y códigos: Blanco [B].

Colecciones: Blum, Pili.

4 Galvanized steel mesh Malla de acero galvanizado

The application of galvanized steel mesh is another example of a different use of the material. The malleability of this material and its hollow light allows it, through painting processes, to become a material with a delicate appearance but of high quality and durability.

Color & code: White [B].

Collection: Fluo.

La utilización de la malla de acero galvanizado es otro ejemplo de descontextualización de un material. La maleabilidad de este material y su hueco de luz permite que, a través de procesos de pintado, se convierta en un material con apariencia delicada pero de alta calidad y durabilidad.

Color y código: Blanco [B].

Colección: Fluo.

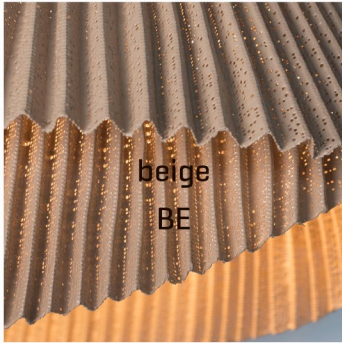
1



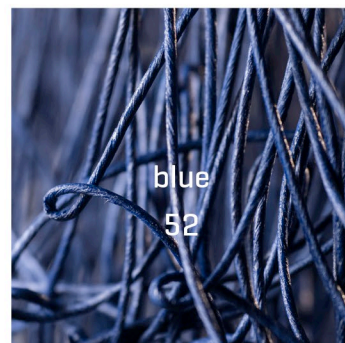
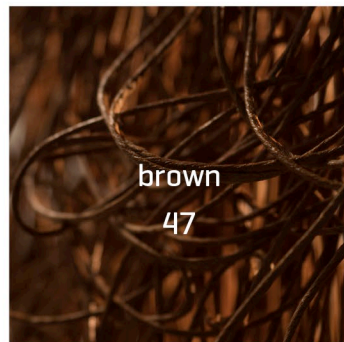
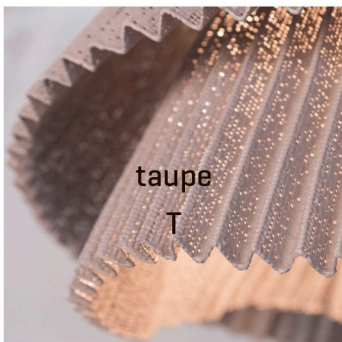
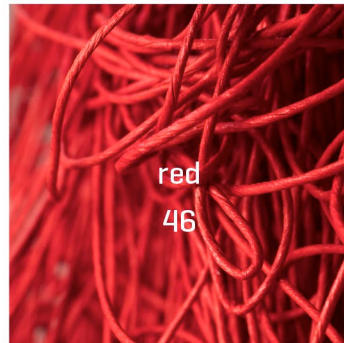
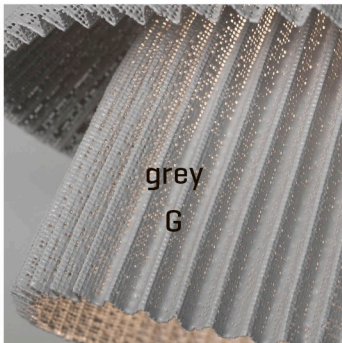
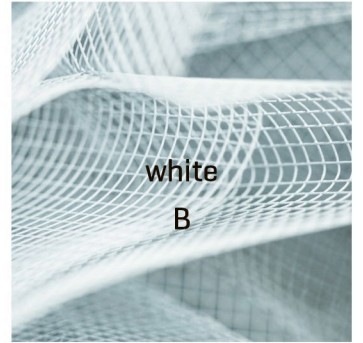
2



3



4



5 Glass

Vidrio

Our semi-handmade glass presents irregular watermarks that gives personality to this material. This opalescent glass comes in a wide range of bright colors.

Colors & codes:

White [02], sand [87], dark amber [89], brown [90], beige [95].

El color beige [95] solo está disponible para la combinación con marrón [90] en la colección Vento.

Collections: Curvas, Vento.

El carácter semiartesanal de nuestro vidrio presenta irregularidades en forma de aguas que dota de personalidad este material. Este vidrio opalescente se presenta en una amplia gama de colores brillantes.

Colores y códigos:

Blanco [02], arena [87], ámbar oscuro [89], marrón [90], beige [95].

The beige color [95] is only available in combination with brown [90] for the Vento collection.

Colecciones: Curvas, Vento.

8 Birch wood

Abedul

A material of high durability and easy maintenance. The birch wood is characterized by its light color and low contrast, allowing easy manual processing. The light that escapes between the wooden slats turns this material into a warm and elegant wood.

Collection: Woods.

Un material de alta durabilidad y fácil mantenimiento. La madera de abedul caracterizada por su color claro y su bajo contraste, permite un fácil procesado manual. La luz que escapa entre los listones de madera convierte este material en una madera cálida y elegante.

Colección: Woods.

6 Pressed cellulose

Celulosa prensada

The pressed cellulose, through a suitable refining process, is a highly flexible and moldable material. Resistant and high durable, it comes in a wide range of colors. Due to its physical characteristics it is not recommended to wet the material.

Colors & codes:

White [42], grey [43], red [46], brown [47], gold yellow [48], medium brown [49], beige [50], green [51], blue [52].

Collections: Bety Eco, Li

La celulosa prensada, a través de un proceso de refinado adecuado, es un material altamente flexible y moldeable. Resistente y de alta durabilidad, se presenta en una amplia gama de colores. Por sus características físicas no se recomienda mojar el material.

Colores y códigos:

Blanco [42], gris [43], rojo [46], marrón [47], amarillo oro [48], marrón medio [49], beige [50], verde [51], azul [52].

Colecciones: Bety Eco, Li.

9 Ash wood

Fresno

Ash wood is polyvalent and especially flexible. Its resistance make it a high quality material that, through manual processes, allows curved and durable finishes.

Collection: Aimei.

El fresno es una madera polivalente y especialmente flexible. Su resistencia lo convierte en un material de alta calidad que, a través de procesos manuales, permite acabados curvos y duraderos.

Colección: Aimei.

7 Beech wood

Haya

Beech wood is hard and characteristic for its clear and natural shades. This material is easy to work with and the varnishing makes it a very durable and easy to maintain material.

Collection: Cambo.

La madera de haya es dura y característica por sus tonalidades claras y naturales. Este material es fácil de trabajar y el barnizado lo convierte en un material muy duradero y de fácil mantenimiento.

Colección: Cambo.

10 Polycarbonate

Policarbonato

Through plastic injection technology, this material is consistently made and is available in two colors. The personalized shape of each piece allows the realization of luminaires of large dimensions and easy maintenance

Colors & codes:

White [B], black [N], terracotta [TE].

Collection: V.

Mediante la tecnología de inyección de plástico, se elabora este material consistente y disponible en dos colores. La rigidez y forma personalizada de cada pieza permite la realización de luminarias de grandes dimensiones y de fácil mantenimiento.

Colores:

Blanco [B], negro [N], terracota [TE].

Colección: V.

5



white
02

6

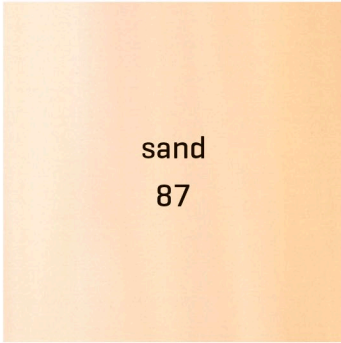


white
42

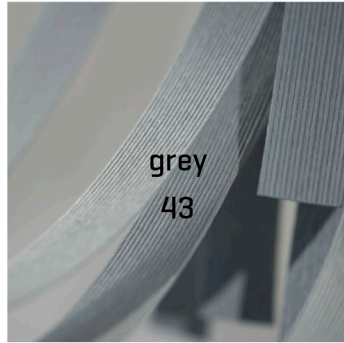


medium brown
49

8



sand
87

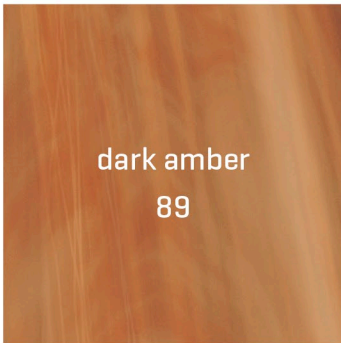
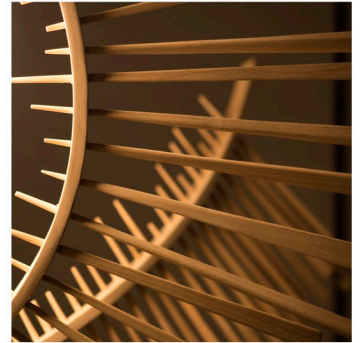


grey
43

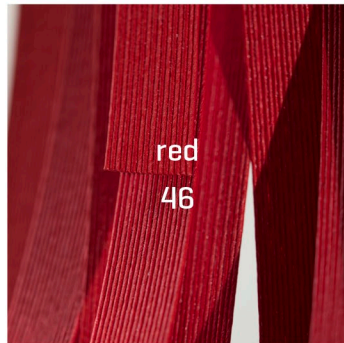


beige
50

9



dark amber
89

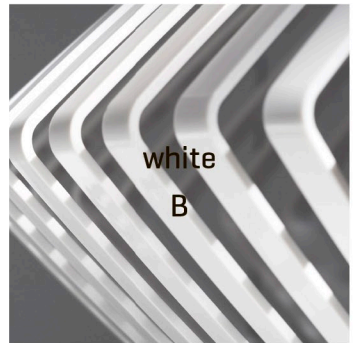


red
46

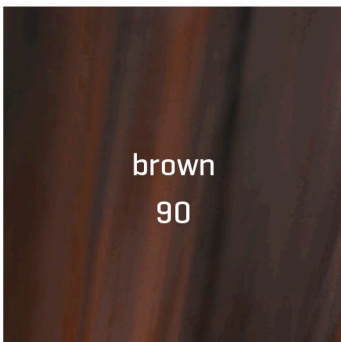


green
51

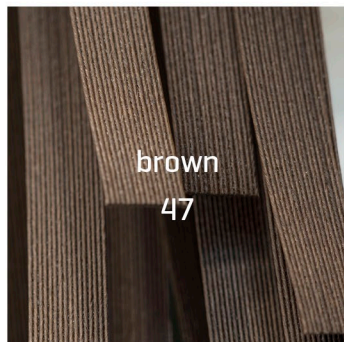
10



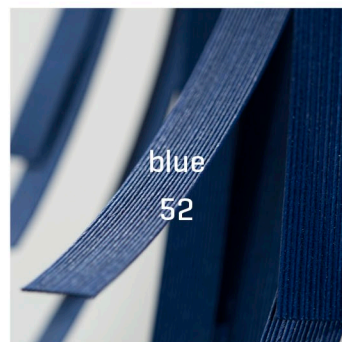
white
B



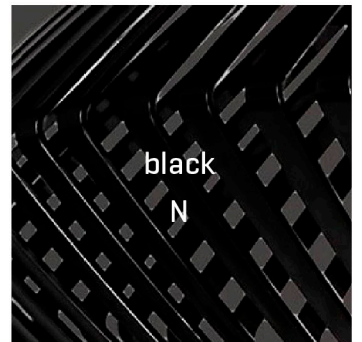
brown
90



brown
47

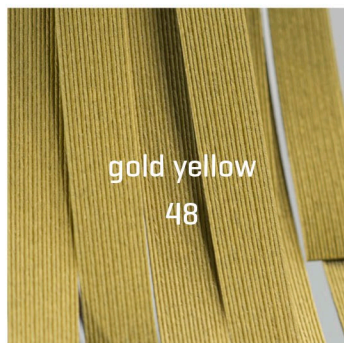


blue
52

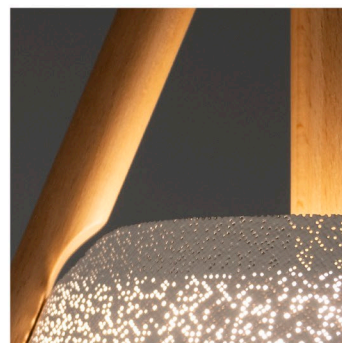


black
N

7



gold yellow
48



terracotta
TE

11 Hand-crafted glass Vidrio artesanal

Our hand-crafted glass is a material that is obtained through different manual techniques, including blowing and lamination. The surface finish is done manually by using very fine sand, avoiding the use of chemical agents.

Colors & codes: Yellow [19], white [25]
Collections: Era

Nuestro cristal artesanal es un material que se obtiene mediante diferentes técnicas manuales, entre ellas el soplado y el laminado. El acabado superficial está realizado manualmente mediante el uso de arena muy fina, evitando la utilización de agentes químicos.

Colores y códigos:
Amarillo [19], Blanco [25]
Colecciones: Era

12 Granite Granito

Galician granite is a natural and sustainable material that is easy to maintain. With a light greyish tone, fine-grained and with black speckles, this material used in Parga is compact and comes from discards. Granite is a material that is highly resistant to heat and wear.

Collection: Parga.

El granito gallego es un material de origen natural y sostenible de fácil mantenimiento. De tono grisáceo claro, de grano fino y con motas negras, este material empleado en Parga es compacto y proviene de descartes. El granito es un material de alta resistencia al calor y al desgaste.

Colección: Parga.

13 3D Knit Punto 3D

The 3D knit allows us to generate volumes and produce our lampshade without waste of material and without seams. It can be made with 100% recyclable materials.

Colors & codes: Beige [BG], electric blue [AE], orange [NA]
Collections: Cabana

El punto 3D permite generar volúmenes y producir nuestras pantallas sin desperdicio de material y sin costuras. Se puede fabricar con materiales 100% reciclables.

Colores y códigos: Beige [BG], azul eléctrico [AE], naranja [NA]
Colecciones: Cabana.

14 Triple Opal Glass Vidrio Opal triple

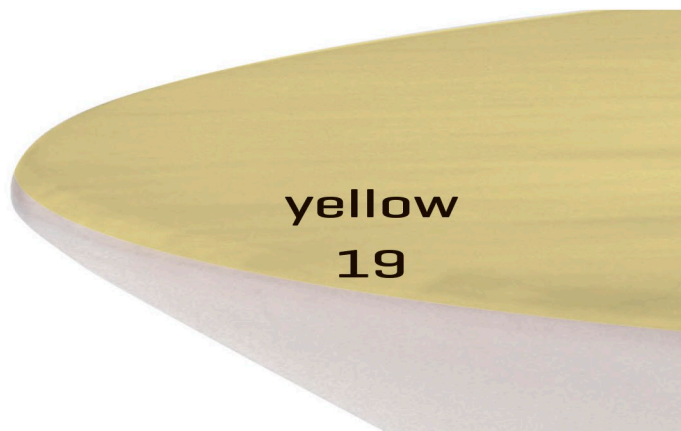
Opal glass is a semi-transparent glass which, thanks to its triple layer, offers superior quality. It is a versatile material that, thanks to its opal coating, can diffuse light. Easy cleaning with a soft, dry cloth.

Colors & codes: white [B]
Collection: Bold.

El vidrio opal es un vidrio semitransparente que, gracias a su triple capa, ofrece una calidad superior. Es un material versátil que, gracias al opalizado, se puede tamizar la luz. Limpieza fácil con un paño suave y seco.

Colores y códigos: Blanco [B]
Colección: Bold.

11



yellow
19

13



beige
BG

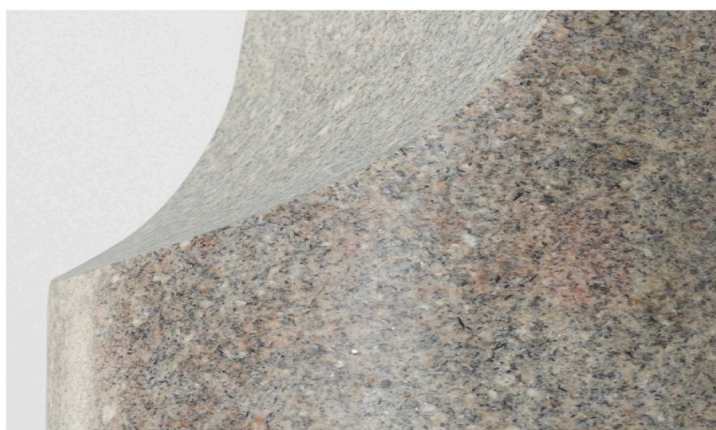


white
25



electric blue
AE

12



orange
NA

14

